

# AMADEUS KRONHEIM

## AUSBILDUNG / LEBENS LAUF:

1963	Geboren in Linz a.d. Donau, aufgewachsen in Dooegha/Irland, im Mühlviertel, im Burgenland und in Wien
1971-74	Volksschule im Heimunterricht
1974-81	Gymnasium in Wien
1985	Beginn der Musik
1988	Matura
1988/89	Studium der Musikwissenschaften an der Universität Wien
1989/90	Redaktionsmitglied der Zeitschrift Buchkultur
1990/91	Tätigkeit als Deutschlehrer für Asylwerber
seit 1991	Theatermusiker und Schauspieler
1993/94	Studium der Elektroakustik an der Hochschule für Musik, Wien
seit 1995	Tontechnik für div. freie Gruppen in Wien, Tanzperformanceer
1996/97	Halbjähriger Arbeitsaufenthalt in Mexico City/Mexico

## WERKLISTE:

### **F.WAKE:** (Musikperformances)

ab 1985 ca. 40 Konzerte und Performances in Österreich und der BRD.

Auszug:

- 1988 \* **Die 7 Viertel des toten Mondes** / Galerie a canale, Wien
- \* **Tanz des Todes** / Galerie a canale, Wien
- \* **Western Lands** / Alte Schmiede, Wien
- \* **Foyermusik** bei der Eröffnung des **Festivals Wien Modern** im Musikverein
- 1989 \* **F.WAKE against the Cage** /Alte Schmiede, Wien
- 1992 \* **East End II** /Die Fabrik, Salzburg
- 1993 \* **Western Lands - changed shape**/Festival der improvisierten Musik Wasserburg/BRD
- 1995 \* **Baubo Punsch**/cafe Comm 24 am Steinhof

### **CARPA THEATER:** (als Schauspieler und Theatermusiker)

- 1992 \* **Guanahani I** /WUK, Grosser Saal
- 1993 \* **Guanahani II** /dieTheater Konzerthaus
- 1994 \* **In Grund und Boden** /WUK, Projektraum
- \* **Tlalocan** / WUK, Museumssaal
- 1995: \* **Wohin?** / WUK, Großer Saal
- \* **Weiter im Text** / WUK, Museumssaal
- 1997 \* **De Memoria** / Teatro El Galeon/Mexico City; dieTheater Künstlerhaus

**VIS PLASTICA:** (als Theatermusiker im öffentlichen Raum)

- 1991 \* **Die Nabelschnur ins Niemandsland I** (Auftritte im Rahmen der Wiener Bezirksfestwochen)
- 1992 \* **Das genetische Material**  
\* **Die Nabelschnur ins Niemandsland II** (Auftritte in Wien und NÖ, Gastspiele in Ungarn, Polen und Litauen)

**DAMENIMPROVISATION UND HERREN BIG BÄNG:** (als Musiker und Bewegungsperformer)

- 1995 \* **Kurzschluß**, Stadtinitiative Wien
- ab 1996\* **Tänzerei Grottesque Royal D'amour Withinner Space Musicians**/dieTheater Konzerthaus; bis 1997 12 Performances
- 1996 \* **Zug um Zug**, Outdoor-Performances im Rahmen der Wiener Bezirksfestwochen (Westbahnhof, Südbahnhof, Wien Nord, Mariahilfer Straße)
  - \* **Liesl's List**, Alte Schmiede
- 1997 \* **Achtern und Entern**, \* **Würst for würst**, Outdoor-Performances im Rahmen der Wiener Bezirksfestwochen
- 1998 \* **Hausführung WUK** - Trans Europe Halls Meeting
  - \* **Wien tanzt anders** / Hallamasch
- 1999 \* **Ausschuss für Damen und Herrenangelegenheiten** / Int. Frauentag, Parlament Wien
- ca. 20 weitere Performances in Österreich

**LUX FLUX:** (als Bewegungsperformer und Musiker)

- 1995 \* **Haremsgusto**, Fest der Freien, Szene Wien
- 1996 \* **Magazin mit allen Haremsfallen**, dietheater Künstlerhaus
- 1997 \* **Werft**, dietheater Künstlerhaus
  - \* **Kokoko**, Festival 4 days of motion / Prag
- 1998 \* **In Rock**, Szene Wien
  - \* **operation Ib**, Jelenia Gora und Wroclaw, Polen

**INA RAGER:**

- 1995 \* **Öpfglaum 1** / Festival der Regionen Oberösterreich (als Musiker)
- 1997 \* **Öpfglaum 3** / WUK (als Musiker)
- 1999 \* **Wahnwitz** / dieTheater Konzerthaus (Performer)
- 2001 \* **American silences** / Kosmos Frauenraum (Probenbegleitung)
- 2002 \* **fussnoten** / Elisabethbühne, Salzburg und dieTheater Wien (Performer, Koregie)

**MIKI MALÖR:** (als Schauspieler)

- 1996 \* **Was wäre die Biene ohne den Imker?** / Fest der Freien, dieTheater Künstlerhaus
- 1998 \* **Titi Ikoli** /, dietheater Konzerthaus

- 1999 \* **Schwarzes Gretchen** Osterspaziergang "auf eigenen faust",  
Frankfurt/Main  
\* **Vampirotheutis infernalis** / Salle de Bal, Wien

**ANDREA BOLD/TANZVEREIN ERDBERG:** (als Koregie und Performer)

- 1998 \* **Haare mähen** / dietheater Künstlerhaus, WUK  
\* **Heiligabendüben** / WUK  
1999 \* **Drüsch, enthaart und gemäht** / WUK  
\* **Schrödingers Fische** / Palace of Sailors, Odessa, Ukraine  
\* **Heiligabendüben2** / WUK  
2000 \* **hüpfen zentral** / dieTheater Künstlerhaus

**BANDMUSIKEN:**

- 1995 \* **Backspace** / OYA Productions (gemeinsam mit Ch. Piplits),  
dietheater Künstlerhaus  
1996 \* **Drachenblut** /Ariadnetheater (gem. mit R. Huber). dietheater  
Konzerthaus

**WEITERS:**

- 1991 \* **Non Stop**, Gastspiel beim International Saraton-Theatre-  
Festival, Taschkent, Usbekistan mit dem THEATERLABOR  
MÜNCHEN  
1993 \* **Tetom und Tuba**; THEATERMBH, Wien. Livemusik,  
gemeinsam mit Ernst Zettl  
1994 \* **Insel mit Schiffbrüchigen** / WIENER THEATHEREY.  
Livemusik mit E. Zettl  
2001 \* **Ein Sommernachtstraum** / Kultursommer Parndorf;  
musikalische Leitung  
2002 \* **Portraits afterlife** / Katherina Zakravsky, Jan-van-Eyck-  
Akademie, Maastricht, (als Performer)  
\* **Physik** / Hygiene Heute, (als Performer) TQW Wien,  
Mousonturm Frankfurt, Rotterdamse Schouwbourg  
2005 \* **Begründen kann mans nur in Wean**, Tqw Studios, mit  
M.Mattuschka, K. Zakravsky und K. Bruckschwaiger (als  
Performer)  
\* **Fake, frank free and fried**, Performance mit Katherina  
Zakravsky bei Serious Pop  
\* **Komödie ohne Dichter**, Hubsli Kramar, Die Showinisten (als  
Schauspieler)

**FILM: (als Schauspieler:)**

- 2005 \*Gestern irgendwo im Weltall (Sci-Fi-Film m. Regie H. Winkler)  
Rolle des Wissenschaftsjournalisten Fjodor Malachovsky