

AMADEUS KRONHEIM

AUSBILDUNG / LEBENS LAUF:

1963	Geboren in Linz a.d. Donau, aufgewachsen in Dooegha/Irland, im Mühlviertel, im Burgenland und in Wien
1971-74	Volksschule im Heimunterricht
1974-81	Gymnasium in Wien
1985	Beginn der Musik
1988	Matura
1988/89	Studium der Musikwissenschaften an der Universität Wien
1989/90	Redaktionsmitglied der Zeitschrift Buchkultur
1990/91	Tätigkeit als Deutschlehrer für Asylwerber
seit 1991	Theatermusiker und Schauspieler
1993/94	Studium der Elektroakustik an der Hochschule für Musik, Wien
seit 1995	Tontechnik für div. freie Gruppen in Wien, Tanzperformanceer
1996/97	Halbjähriger Arbeitsaufenthalt in Mexico City/Mexico

WERKLISTE:

F.WAKE: (Musikperformances)

ab 1985 ca. 40 Konzerte und Performances in Österreich und der BRD.

Auszug:

- 1988 * **Die 7 Viertel des toten Mondes** / Galerie a canale, Wien
- * **Tanz des Todes** / Galerie a canale, Wien
- * **Western Lands** / Alte Schmiede, Wien
- * **Foyermusik** bei der Eröffnung des **Festivals Wien Modern** im Musikverein
- 1989 * **F.WAKE against the Cage** /Alte Schmiede, Wien
- 1992 * **East End II** /Die Fabrik, Salzburg
- 1993 * **Western Lands - changed shape**/Festival der improvisierten Musik Wasserburg/BRD
- 1995 * **Baubo Punsch**/cafe Comm 24 am Steinhof

CARPA THEATER: (als Schauspieler und Theatermusiker)

- 1992 * **Guanahani I** /WUK, Grosser Saal
- 1993 * **Guanahani II** /dieTheater Konzerthaus
- 1994 * **In Grund und Boden** /WUK, Projektraum
- * **Tlalocan** / WUK, Museumssaal
- 1995: * **Wohin?** / WUK, Großer Saal
- * **Weiter im Text** / WUK, Museumssaal
- 1997 * **De Memoria** / Teatro El Galeon/Mexico City; dieTheater Künstlerhaus

VIS PLASTICA: (als Theatermusiker im öffentlichen Raum)

- 1991 * **Die Nabelschnur ins Niemandsland I** (Auftritte im Rahmen der Wiener Bezirksfestwochen)
- 1992 * **Das genetische Material**
* **Die Nabelschnur ins Niemandsland II** (Auftritte in Wien und NÖ, Gastspiele in Ungarn, Polen und Litauen)

DAMENIMPROVISATION UND HERREN BIG BÄNG: (als Musiker und Bewegungsperformer)

- 1995 * **Kurzschluß**, Stadtinitiative Wien
- ab 1996* **Tänzerei Grottesque Royal D'amour Withinner Space Musicians**/dieTheater Konzerthaus; bis 1997 12 Performances
- 1996 * **Zug um Zug**, Outdoor-Performances im Rahmen der Wiener Bezirksfestwochen (Westbahnhof, Südbahnhof, Wien Nord, Mariahilfer Straße)
 - * **Liesl's List**, Alte Schmiede
- 1997 * **Achtern und Entern**, * **Würst for würst**, Outdoor-Performances im Rahmen der Wiener Bezirksfestwochen
- 1998 * **Hausführung WUK** - Trans Europe Halls Meeting
 - * **Wien tanzt anders** / Hallamasch
- 1999 * **Ausschuss für Damen und Herrenangelegenheiten** / Int. Frauentag, Parlament Wien
- ca. 20 weitere Performances in Österreich

LUX FLUX: (als Bewegungsperformer und Musiker)

- 1995 * **Haremsgusto**, Fest der Freien, Szene Wien
- 1996 * **Magazin mit allen Haremsfallen**, dietheater Künstlerhaus
- 1997 * **Werft**, dietheater Künstlerhaus
 - * **Kokoko**, Festival 4 days of motion / Prag
- 1998 * **In Rock**, Szene Wien
 - * **operation Ib**, Jelenia Gora und Wroclaw, Polen

INA RAGER:

- 1995 * **Öpfglaum 1** / Festival der Regionen Oberösterreich (als Musiker)
- 1997 * **Öpfglaum 3** / WUK (als Musiker)
- 1999 * **Wahnwitz** / dieTheater Konzerthaus (Performer)
- 2001 * **American silences** / Kosmos Frauenraum (Probenbegleitung)
- 2002 * **fussnoten** / Elisabethbühne, Salzburg und dieTheater Wien (Performer, Koregie)

MIKI MALÖR: (als Schauspieler)

- 1996 * **Was wäre die Biene ohne den Imker?** / Fest der Freien, dieTheater Künstlerhaus
- 1998 * **Titi Ikoli** /, dietheater Konzerthaus

- 1999 * **Schwarzes Gretchen** Osterspaziergang "auf eigenen faust",
Frankfurt/Main
* **Vampirotheutis infernalis** / Salle de Bal, Wien

ANDREA BOLD/TANZVEREIN ERDBERG: (als Koregie und Performer)

- 1998 * **Haare mähen** / dietheater Künstlerhaus, WUK
* **Heiligabendüben** / WUK
1999 * **Drüsch, enthaart und gemäht** / WUK
* **Schrödingers Fische** / Palace of Sailors, Odessa, Ukraine
* **Heiligabendüben2** / WUK
2000 * **hüpfen zentral** / dieTheater Künstlerhaus

BANDMUSIKEN:

- 1995 * **Backspace** / OYA Productions (gemeinsam mit Ch. Piplits),
dietheater Künstlerhaus
1996 * **Drachenblut** /Ariadnetheater (gem. mit R. Huber). dietheater
Konzerthaus

WEITERS:

- 1991 * **Non Stop**, Gastspiel beim International Saraton-Theatre-
Festival, Taschkent, Usbekistan mit dem THEATERLABOR
MÜNCHEN
1993 * **Tetom und Tuba**; THEATERMBH, Wien. Livemusik,
gemeinsam mit Ernst Zettl
1994 * **Insel mit Schiffbrüchigen** / WIENER THEATHEREY.
Livemusik mit E. Zettl
2001 * **Ein Sommernachtstraum** / Kultursommer Parndorf;
musikalische Leitung
2002 * **Portraits afterlife** / Katherina Zakravsky, Jan-van-Eyck-
Akademie, Maastricht, (als Performer)
* **Physik** / Hygiene Heute, (als Performer) TQW Wien,
Mousonturm Frankfurt, Rotterdamse Schouwbourg
2005 * **Begründen kann mans nur in Wean**, Tqw Studios, mit
M.Mattuschka, K. Zakravsky und K. Bruckschwaiger (als
Performer)
* **Fake, frank free and fried**, Performance mit Katherina
Zakravsky bei Serious Pop
* **Komödie ohne Dichter**, Hubsli Kramar, Die Showinisten (als
Schauspieler)

FILM: (als Schauspieler:)

- 2005 *Gestern irgendwo im Weltall (Sci-Fi-Film m. Regie H. Winkler)
Rolle des Wissenschaftsjournalisten Fjodor Malachovsky